

# ÉTUDE-ACTION

## PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE ET DE LA MÉTHODOLOGIE

### INTRODUCTION

Le module étude-action est un dispositif par lequel des intervenants extérieurs à l'école animent et accompagnent des groupes scolaires (en général une classe du 2ème ou 3ème degré du secondaire) dans des projets, élaborés en concertation avec les enseignants et faisant partie intégrante du cursus scolaire, menant à l'accomplissement de certaines actions concrètes et dont le déroulement permet de mobiliser les apprentissages scolaires.

En concertation avec la direction d'école et l'enseignant, ces intervenants extérieurs prennent en charge une classe à raison de minimum 4 et maximum 14 périodes par mois pour permettre aux élèves, à travers une expérience concrète, de se réapproprier leurs apprentissages scolaires et de devenir progressivement acteurs de leur parcours scolaire. Un projet se déroule en général sur l'ensemble d'une année scolaire.

#### SUR LES PLANS PÉDAGOGIQUE ET ÉDUCATIF, UN PROJET COMPORTE QUATRE VOILETS :



**UN VOLET DE MOTIVATION OU DE REMOTIVATION DES ÉLÈVES AUTOUR D'UN PROJET :**  
la présentation, voire même la construction du projet à travers une expérience concrète va mobiliser les élèves



**UN VOLET D'ACTION, DE DIALOGUE, D'ÉCHANGE, DE TRAVAIL SUR LE CONTENU DU PROJET :**  
les élèves construisent le projet, s'informent, échangent ; en agissant de la sorte, ils redeviennent acteurs, ils sortent d'un décrochage latent ou réel, ils peuvent exprimer leurs avis, être écoutés, écouter les autres



**UN VOLET CENTRÉ SUR LES APPRENTISSAGES :**  
à partir des situations concrètes rencontrées dans le projet, les élèves vont manier des notions abstraites ; ils vont travailler sur les outils qu'ils ont mis en œuvre dans le projet, améliorer ceux-ci et se réapproprier ainsi certains apprentissages scolaires :

- des notions mathématiques, scientifiques ;*
- *des notions d'histoire, de géographie, de politique ;*
- *une capacité de lecture et de compréhension.*



**UN VOLET CENTRÉ SUR LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES :**  
durant tout le déroulement du projet, une grande attention est portée sur l'exercice de celles-ci :

- *la communication verbale ;*
- *la communication écrite ;*
- *la capacité de travailler en équipe, de gérer ou de participer à un débat d'idées ;*
- *la capacité de se forger un avis ;*
- *la capacité d'agir de manière autonome ;*
- *la capacité d'intégrer le temps : se référer au passé, se projeter dans l'avenir, surseoir à l'acte, ...*



## LES OBJECTIFS DU MODULE ÉTUDE-ACTION



### LES OBJECTIFS CENTRÉS SUR L'ÉLÈVE

- permettre à l'élève d'être un acteur dynamique dans son cursus scolaire (logique de l'empowerment) ;
- éveiller le jeune à des notions de citoyenneté active (par des actions/projets que le jeune doit mener) et participative (il s'inscrit dans une collectivité), lui demandant une réflexion, une capacité d'argumentation et un esprit critique. Les jeunes doivent avoir la faculté de dialoguer et d'argumenter entre eux ;
- permettre au jeune, à travers les actions/projets, de vivre des expériences et de réfléchir à l'« appropriation » de ces expériences ;
- faire des jeunes des acteurs de leur vie et non des suiveurs ou des spectateurs ;
- motiver l'élève dans sa réappropriation des apprentissages scolaires en donnant du sens à ceux-ci : un lien est établi entre l'action concrète menée dans le cadre du projet et la nécessité de la maîtrise des apprentissages scolaires concernés ;
- accentuer le rôle de l'école comme vecteur de la vie sociale du jeune.



### LES OBJECTIFS CENTRÉS SUR L'ÉCOLE

- redynamiser le cursus scolaire dans les écoles ;
- lutter contre le décrochage scolaire ;
- favoriser la réussite scolaire des jeunes ;
- contrer l'individualisme scolaire, promouvoir la réflexion collective, la solidarité : la singularité d'un élève doit s'inscrire dans le collectif ;
- s'inscrire en soutien et en complémentarité par rapport au travail des enseignants concernés ;
- accompagner les enseignants dans le regard objectif et global à porter sur l'élève et son milieu de vie ;
- encourager et promouvoir le rapport enfant-adulte au sein de la structure scolaire ;
- offrir aux directions un autre regard sur les processus d'apprentissage et leur adaptation à la réalité des jeunes d'aujourd'hui.

## STRUCTURE

### D'UN PROJET ÉTUDE-ACTION

*Le module étude-action peut mener deux types de projets avec les classes :*

### PROJET STRUCTUREL

Un projet structurel étude-action englobe l'ensemble de l'activité du module étude-action avec une classe pendant un an. Il porte sur un thème principal en phase avec le programme scolaire.

Ce **thème principal** est décliné en plusieurs **sous-thèmes** qui feront chacun l'objet d'une activité répartie sur une ou plusieurs **séances**.

Les sous-thèmes, parfois plus concrets que le thème principal, permettent souvent de mieux accrocher les jeunes et de mener une démarche allant du concret vers le plus conceptuel (qui est souvent la matière du cours). Dans ce cheminement, le thème principal va se révéler à l'issue des sous-thèmes.

### PROJET PONCTUEL

A la demande d'une école, l'équipe étude-action propose et gère des animations spécifiques répondant à une question ou un thème d'actualité à l'école. Ces projets peuvent faire l'objet d'une séance, parfois deux ou trois.

Il arrive régulièrement qu'à l'issue d'un projet ponctuel, l'école et l'équipe étude-action décident d'entamer un projet structurel avec le même groupe d'élèves.



# DÉROULEMENT TYPE D'UN PROJET ÉTUDE-ACTION

## PRÉPARATION DU PROJET

### 1. Conception du projet par l'équipe étude-action

L'équipe étude-action conçoit un projet et le décrit, dans l'articulation thème, sous-thèmes, séances, sous tous ses aspects (activités, matériel, modalités, savoirs et compétences mis en œuvre).

### 2. Accord de principe sur le déploiement d'un projet dans l'école

L'équipe étude-action rencontre la direction de l'école et les enseignants concernés pour présenter le projet et examiner, le cas échéant, les ajustements nécessaires. A l'issue de ce dialogue, un accord de principe est conclu sur la mise en œuvre du projet dans l'école au cours de l'année scolaire suivante, précisant les classes et enseignants participant à celui-ci.

### 3. Mise au point du projet entre l'équipe étude-action et les enseignants concernés

Le projet est mis au point entre l'équipe étude-action et l(es)enseignant(s) dont la classe va accomplir ce projet. On se met d'accord sur le projet, son objectif, ses contenus et les aspects pratiques du déroulement de celui-ci : calendrier, horaire, lieux, ...

L'équipe étude-action choisit les thématiques et les méthodes pédagogiques en accord avec l'enseignant. Il faut définir des projets et des thèmes en lien avec le programme scolaire. Il faut donc discuter du thème avec l(es)enseignant(s) pour s'assurer que le thème s'inscrive bien dans le cursus scolaire de ses(leurs) élèves. Ce travail peut aboutir à une modification du projet conçu au départ par l'équipe étude-action.

La succession des différentes thématiques répond à une logique définie avec l(es)enseignant(s).

L'équipe étude-action prépare ou corrige ensuite les documents et supports nécessaires au projet

### 4. Ajustement du calendrier et des horaires

#### Conditions d'acceptation d'un projet :

- il doit s'inscrire dans le cursus scolaire ;
- il doit obtenir l'adhésion et la participation active du ou des enseignant(s) ;
- il doit permettre à l'élève de se réapproprier certains apprentissages scolaires et à l'enseignant ou aux enseignants concernés d'évaluer cette réappropriation ;
- il doit s'inscrire dans la plupart des cas dans une notion de « service collectif » et, dans certains cas, dans la notion de « conscientisation, prise de connaissance » en préparation d'un projet « service collectif » ;
- il doit contenir un élément d'appropriation du projet par l'élève et un élément d'identification de l'élève, à travers ce projet, à sa communauté scolaire.



## DÉROULEMENT D'UN PROJET

# 1

### Phase d'introduction

Explication du projet par l'intervenant étude-action et réflexion sur la raison d'être du projet, son lien avec la filière et l'option suivies par l'élève, en d'autres termes le sens qu'a celui-ci pour l'élève.

L'élève prend conscience qu'il va jouer un rôle actif dans le déroulement du projet.

Il est « acteur » de celui-ci : il donne à celui-ci une certaine dynamique, il fait des choix individuels et collectifs qui influencent le déroulement du projet.

# 2

### Phase de prise de conscience et de conceptualisation

Les élèves prennent conscience de l'ensemble du domaine concerné par le projet. A partir de leur vécu et de leurs connaissances concrètes, ils sont amenés vers une réflexion plus abstraite sur le domaine concerné en analysant celui-ci en termes de concepts.

A cet effet, l'intervenant étude-action prépare les élèves au projet de diverses manières :

- lecture critique de différents documents sur la question concernée ;
- visite d'expositions, visites d'institutions ; animation en classe avec les intervenants étude-action ou des intervenants extérieurs ;
- mise en évidence du lien entre les questions soulevées par le projet et les apprentissages scolaires, attention accordée à l'interdisciplinarité ; dans certains cas, cela peut aller jusqu'à un lien direct entre une question soulevée dans une séance consacrée au projet et le contenu du cours donné par un enseignant impliqué dans le projet dans des plages horaires non consacrées au projet ;
- structuration du projet avec les jeunes.

# 3

### Phase de conception du projet :

L'élève procède à certains choix dans la conception du projet : choix des notions à approfondir, choix des secteurs d'activité, choix des actions à mettre en place.

L'élève établit le processus de l'action à mener.

# 4

### Phase de réalisation du projet

L'élève met en œuvre le résultat de la conception du projet et procède aux différentes étapes de réalisation du projet :

- action collective ;
- articles : travail écrit en groupe ;
- travaux multimédia ;
- activité de production ;
- activité commerciale.

# 5

### Phase de valorisation du projet

L'aspect «valorisation» de l'élève par le projet est un point d'attention fondamental.

Il faut que la réalisation du projet puisse mener à une valorisation de l'auteur auprès d'une communauté : l'école, des personnes extérieures, les parents, ...

Un questionnaire est distribué aux élèves et un travail écrit individuel leur est demandé (expression de la réflexion).

L'intervenant étude-action et l'enseignant accompagnent l'élève dans ses réflexions et ses choix d'orientation: choix d'un stage,...



### **L'évaluation par les enseignants du travail de l'élève dans le cadre du projet (démarche, résultat) :**

Toute évaluation se fait à la discrétion des enseignants concernés.

Une évaluation peut avoir un caractère formatif ou certificatif et peut se faire à différents stades du projet.

Compte tenu de la place des projets étude-action dans le temps scolaire, et de leurs aspects d'interdisciplinarité et de pédagogie active, l'équipe étude-action est d'avis qu'il serait opportun que les enseignants procèdent au minimum à une évaluation en fin de projet.

En fonction des évaluations auxquelles les enseignants souhaitent procéder dans le cadre d'un projet, une collaboration s'établit entre les enseignants concernés et l'intervenant étude-action afin de pouvoir procéder à ces évaluations.

### **L'évaluation du projet par les élèves :**

A certaines étapes du projet, et notamment à la fin de celui-ci, les élèves procèdent à une évaluation du projet et à une auto-évaluation de leur participation au projet.

### **La réflexion individuelle de l'élève dans le cadre de l'approche éducative de l'orientation.**

Au cours du 2ème semestre, il semble judicieux que, en concertation avec la direction de l'école, le titulaire de classe ou un enseignant impliqué dans le projet, en collaboration avec l'intervenant étude-action et éventuellement l'agent CPMS, suscite un dialogue individuel avec certains élèves, dont l'orientation et/ou la motivation sont sujettes à questionnements, sur ce que leur apporte le projet quant à la connaissance de soi, de leurs aptitudes et de leurs aspirations et sur les conclusions qu'ils en tirent quant à leur orientation.



## LES OUTILS DU MODULE ÉTUDE-ACTION

### **La fiche du thème**

Il s'agit de l'outil pédagogique à la disposition de l'intervenant étude-action et des enseignants impliqués dans le projet.

Cette fiche découpe le thème général en sous-thèmes et les sous-thèmes en séances.

Pour chaque séance, il y a une description des activités à mener, la liste des documents à disposition de l'intervenant (outils pédagogiques à la disposition de l'intervenant, documents et formulaires destinés aux élèves, documents d'évaluation à l'intention de l'enseignant, ...), des indications sur les modalités de l'animation et, le cas échéant, une description des savoirs et compétences, appris à l'école dans les disciplines participant au projet, mis en œuvre au cours de la séance concernée.

### **La farde pédagogique**

En début de projet, chaque élève reçoit une farde pédagogique.

Cette farde pédagogique est un dossier de travail individuel qui accompagne l'élève tout au long du projet.

### **Les documents utilisés au sein de chaque thème**

- Outils pédagogiques à la disposition de l'intervenant d'une séance.
- Documents transmis aux élèves :
  - documents de travail ;
  - documents de référence (texte,...) ;
  - documents de consigne.



### Changement d'environnement (on ouvre les élèves au monde extérieur)

- certains apprentissages requièrent une concrétisation, une confrontation à des réalités extérieures à l'école ;
- faire voir le monde aux élèves sous un angle de vue différent que celui de leur vie quotidienne ;
- le changement de rythme et d'environnement constitue dans de nombreux cas un facteur de motivation pour les élèves.

### Intégration des jeunes dans un processus de projet à 3 dimensions

- **la motivation** : au départ il faut mobiliser la motivation des jeunes, étape indispensable à la construction du projet ;
- **l'implication dans le projet**: porter l'attention sur les contenus de manière à favoriser chez le jeune l'appropriation du projet, la communication, l'empowerment, faire des jeunes des acteurs,... ;
- **les compétences** : porter progressivement l'accent sur l'amélioration des compétences que possède le jeune : communication écrite et orale, calcul,....

### Communication, dialogue, échange

- favoriser, exiger beaucoup d'expression orale chez le jeune ;
- faire réagir les jeunes par rapport à l'écrit ;
- favoriser l'apprentissage par les pairs ;
- faire en sorte que les jeunes expriment ce qu'ils ressentent, ce qu'ils vivent ;
- encourager les jeunes à formuler par écrit ce qu'ils vivent, leur argumentation ;
- apprendre aux jeunes à écouter les autres, à gérer l'échange de points de vue différents, à avancer des arguments de manière rationnelle, à synthétiser et conclure.

### Relation entre les adultes et les élèves dans le cadre d'un projet

Relation entre l'intervenant étude-action et l'élève :

- avoir avec le jeune une relation différente de celle, plus distante qu'il a avec son enseignant ;
- préserver l'autorité du professeur et la distinction entre le professeur et l'intervenant étude-action ;
- apprendre au jeune à avoir du respect pour l'autre même dans une relation d'une certaine familiarité.

*Relation entre l'enseignant impliqué dans le projet et l'élève :*

- l'enseignant, tout en gardant son rôle, modifie son positionnement et sa dynamique par rapport à l'élève, ce qui permet dans bien des cas d'améliorer le regard de l'élève sur l'enseignant.

*Présence de deux adultes dans une classe :*

- cette présence permet une activité constante de « remédiation » : un des adultes peut soutenir le travail d'un groupe d'élèves pour qui l'exercice est plus difficile ;
- l'interaction entre les deux adultes permet de donner l'exemple aux élèves d'un dialogue constructif, d'un échange rationnel.



## EN CONCLUSION :

### LES APPORTS POSSIBLES DU MODULE ÉTUDE-ACTION

*Sur base de l'expérience acquise au cours de ces 10 dernières années et de l'évolution du projet, les apports du dispositif étude-action peuvent aujourd'hui être résumés comme suit :*

- Il favorise l'accrochage scolaire et la remotivation de nombreux élèves.
- Il donne du sens aux apprentissages, en concrétisant l'approche théorique donnée pendant les cours.
- Comme de nombreux programmes du projet étude-action regroupent, dans une classe déterminée, des heures de plusieurs disciplines, le contact entre l'intervenant étude-action et les élèves est très fréquent, ce qui permet, dans de nombreux cas, de développer un dialogue enrichissant adulte – enfant
- Il insuffle une dynamique positive dans l'établissement scolaire.
- Il accompagne l'enseignant :
  - celui-ci, travaillant en binôme avec un intervenant étude-action tant dans la conception que dans la réalisation du projet, se sent épaulé et accompagné dans sa tâche ;
  - il voit sa matière accueillie positivement par les élèves ;
  - il découvre et expérimente d'autres méthodes pédagogiques.
- Il « décloisonne » l'école : l'intervention d'un acteur extérieur permet à l'école et au corps enseignant et éducatif de s'ouvrir à d'autres pratiques, de tenter l'innovation.
- Il optimise l'apprentissage des élèves (les élèves retiennent mieux les contenus) : l'action du dispositif étude-action, en déployant un échange constant entre approche théorique et concrétisation de terrain, stimule dans le chef des élèves la mémorisation de ce qu'ils ont appris et expérimenté. C'est ce couple apprentissage théorique – expérimentation/mise en œuvre qui est tellement important et qui se fait d'autant mieux que les étapes prise de conscience et conceptualisation, de conception, de réalisation, de valorisation et d'évaluation auront été réalisées dans un phasage réfléchi et intégré.
- Il revalorise l'image du jeune qui se voit confier un rôle d'acteur social.
- Il renforce l'autonomie des jeunes et leur capacité d'expression orale et écrite, de communication, socle minimal de tout apprentissage scolaire.
- Il favorise les notions de solidarité, de dialogue et d'expression des consensus/dissensus, de leadership.
- Il favorise la réussite des élèves et leur fidélisation à l'école

---

UN PROJET DE L'ASBL ECOLE DE TOUS ET L'AMO ALHAMBRA

Ecole de Tous



AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

